上海日報
中華民國二十七年十一月二日　星期三　第二七一號
公共租界新聞紙類登記證C字第八七號
法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部　上海漢口路二九三號　電話九五二〇八號
編輯部　上海愛文義路一大九號　電話九三七七一號
今日一張售洋二分

蔣親臨韶關樂昌指揮 英德勁旅向粵漢疾進

第四戰區軍事部署完備確握主動地位

李福林張惠長分任游擊司令斷日後路

香港電　第四戰區軍事，經蔣委員長親駐韶（州）樂（昌）前線指揮，部署完備，確握主動地位，英德一線，正面戰事穩寂，東江我軍勁旅，疾向粵漢路推進，跨越佛崗，斷日軍後路，李福林曾養甫張惠長分任游擊司令，指揮一切。

廣州電　日當局宣稱，珠江現正在從事掃雷工作，故目下航行該江，仍屬危險，日當局欲儘速開放該江，故實行此項工作，預料兩週內可以竣工，華南日艦隊總司令鹽澤海軍中將，昨乘掃雷艦抵此。

武漢外圍重兵 脅阻日軍進展

隨縣電　武漢陣地轉移後，華軍在外圍，密佈強大兵力，威脅日軍，阻其進展，江南沿線，粵漢路尚激戰於賀勝橋咸甯一帶，連日殺斃甚多，江北越大別山沿平漢以西之日軍，昨分兩股向安陸平林陣地進擾，查該處日軍屬新編第六師團，內維劉桂堂匪部不少，業經華方沿安平公路以東地區砲隊猛烈予以側擊，另一部勁旅，更繞至西面夾攻，日軍被截成數段，受創頗鉅。

虎門砲戰激烈

曲江電　虎門到日補充兵萬餘，已轉向粵海開去增援，虎門砲擊日來甚爲劇烈，我日仍在繼續戰鬥，由橫門開入日淺水艦，附皮艇多艘，在勒流河面發現，正與當地團隊激戰中。

張羣電蔣委長 請將總部移川

重慶電　四川重慶行營主任張羣及所有在蜀之軍政黨領袖，昨日會致電蔣委員長，請委座將在湖南之司令部，遷往四川，蓋蜀中乃目下「國家大事之中心地」也。此項消息，已於今日證實云。

八路軍仍扼守 五台山大部份

北平電　據晉省傳來獨立方面消息，最近日軍進攻五台山，所付代價甚巨，死傷達七千人之多，第八路軍現仍扼守該山一大部分，五台城亦在其內。

日機狂炸南昌

南昌電　據華方報告，日機十八架，於卅一日下午一時許，分三批侵入南昌市空，盲目狂炸，市區所有鬧市俱被轟炸。

梧嶺在我軍手

漢口電　甚可恃之外人方面，否認此間盛傳日軍已佔據梧嶺之謠言，據謂該地現仍在華軍掌握中。

游擊隊將改組 加强統一指揮

泰晤士報載，據悉，軍委會近委大批特派員，前往華北華中各區，加強游擊隊組織及力量，不日即將開始改組，將來蘇浙皖區軍隊，統歸第二戰區總司令顧祝同指揮，新四軍亦將聽命顧氏，葉挺將軍則負責指揮三省淪陷區內軍事云。

英使離滇赴渝

重慶電　英國大使館館員今日乘英船，法蘭康號抵渝，另訊：英大使寇爾已於昨晨五時卅分離滇來渝。

香港電　據此間外人方面消息：英駐華大使寇爾，現正在赴湘之途中。寇爾大使抵湘後，將會晤蔣委員長，後再由湘乘車赴渝。

日本將在南京 設立聯邦政府

倫敦電　每日民聲報外交訪員今日聲稱，日本在數日內，將在南京設立「新中國聯邦政府」，而由德義日與「滿洲國」立即予以承認。此種新政府之程序，將以迎合華人國家主義及反抗西方帝國主義爲根據，而採用國民黨之原有口號，即廢除不平等條約，撤退歐洲軍隊，廢止外人租界，與領事裁判權是。其實，日本在華政策之眞目的，在驅除西方政治經濟與財政上勢力，而使日本經濟之擴張，以壟斷中國市場而已。

定報價目
每日出一張每份二分　每月四角　三月一元二角　半年二元　全年三元六角　寄費在內　外埠依郵票通用

廣告刊例
封面　五十字高每行一元
中縫　每天每格五元
普通　每天每格四元

全上海市民的口福！經濟而實惠的食堂！
新大食品公司食品部
虞洽卿路三五九號二馬路口
今日正式開幕

青年男女情意篤！新大食品滋味長！

改良粵菜　維揚菜點　廣州粥麵　燒臘滷味

啓事一
謹啓者敝公司爲迎合各界需要起見除將著名國產九芝牌冰結漣常年應市外特添闢酒菜麵點部傳請高等名廚技師擔任烹調精美粵菜維揚菜點及廣州粥麵等並有臘味專家精製燒臘滷味均學管理清潔衛生至於雅座舒適招待週到尤其餘事茲已準備齊全擇定今日正式開幕尚希各界仕女聯袂偕來爲禱

啓事二
謹啓者敝公司特請臘味專家採選超等猪牛鷄鴨用科學方法精製各式臘味清潔衛生味美無比家嘗試者咸稱上品居家常備新大臘味不但口福無窮而能強健體魄如蒙光顧無任歡迎

特別優待
憑此廣告來敝食品部惠購食品滿洋壹圓者奉贈航空牌冰結漣壹杯以示優待

電話購貨請撥九四五一六
隨接隨送～迅速無比！

孤島風光

金老板人財兩空（上）

·蘇英·

經營着一家小醫園，兩爿煙兌店的金老板，新近死了老婆，在他的鬢邊雖然已有了幾根鬍鬚，其實還祇四十多歲，當然不甘獨宿、他託了幾個好友替他物色着相當的人兒，雖也有幾個同音給他，可是總不能如金老板的意，不是太摩登，就是嫌浪漫，代價又不合，所以，他除了託人物色之外，自已也常常在報紙上留意着，希望得到一個樸素耐苦的意中人。今天，他在報紙上的廣告分欄裏，發現了三號字大小的「孤婦徵夫」四個字。他依着題目念下去：

「浙籍孀婦二十八歲忍勞耐苦德美並重玆因受戰事影響家破人亡脫險避瀘舉目無親亟欲徵一中年以上男子爲終身倚靠以能負擔中等以上之家庭爲合格有意者請至××路××里×號與×君面洽無誠意者切勿嘗試以重人格」

金老板微微的點着頭，重又看了一遍。「孀婦……忍勞耐苦……德美……」在金老板的腦海中盤旋着，隨手把報紙摺了幾摺，塞在袋裏……

小言

冒名頂替

·雪·

最近發現兩件冒名頂替的事：有一位投稿者，供給我們一些歌壇稿子，署名是「矮脚虎」，但是據我們知道，還是假老虎，並不是眞的本人，從筆跡上一望而知。其次則是有人冒充一位虞積稽的名字，寫一封情書給假靈，原文見上月三十日本報，可是據虞君來信加以否認，我想冒名頂替的事，是無恥的行爲，何以竟然會有此敗類，甘心受人鄙視，言之可嘆！

我的漫話

·虎·

×報上的摩西先生，預告了將有麗都舞女邵愛華的艷史，不日公佈的消息後，爲了要看所謂舞女的艷史，就每日非買一張×報看看不可，但是，事實却很使人失望。非但至今沒有看到那篇文字的刊載，居然會消息杳然！但是我知道那位編舞刊的摩西先生。他是能够澈底知道做舞女的痛苦，所以我相信摩西先生他是決不會利用那個預告，而對那般苦海中的舞姊妹們有所企圖！我的相信是對的，我更希望摩西先生不會使我們失望！

女人

·嫣人·

失戀者說：「女人！蛇是禍水！」
戀愛者說：「女人！甜蜜呀！可愛呀！」
未戀愛者說：「女人：」究竟如何？」

梅花歌舞健將 蔡一鳴的桃色訟

·矮脚虎·

歌舞在全盛時代，當推梅花歌舞團最紅，梅花其時，擁有歌舞五虎將，有蔡一鳴女士者，亦係五虎將之一，紅極一時，愛看歌舞者，莫不知有蔡一鳴，然年來歌舞已屬落伍之時代，而蔡一鳴亦下野久矣，五虎將終告星散，梅花團雖然仍留連於香港及外埠表演，但聲舉已不及往昔矣！最近蔡一鳴又被其夫哈君良之前妻田馥庭，控重婚罪於法院。蔡一鳴係梅花歌舞團的發祥歌對「七情」的作者，蔡問津的胞妹，「梅花」的個老團目，當民國二十二年的時候，梅花團在荷屬吧城表演……

面一番罷了。

上中下三部曲

·吳傑·

男人看女人：注意她的面部，胸部，腿部，

女人看女人：注意她的頭髮，衣飾，皮鞋

××

無聲對白

·嫣人·

某夫婦倆，年已逾五十歲外，望子之心頗切，一日，老傭人偶看報上的驅逐劣子的告白，他就拿了報紙來見他的主人說：「老爺！太太！你們快看，照這樣的兒子，倒不如沒有兒子的好，免得貽父母之羞。」

×

甲：「我聽見張君說，你前天已出洋經商去了，對嗎？」乙：「沒有，我從未出上海一步。」甲：「嘿！你又要說謊了，這樣的壞習慣依舊還不改，張君是從來不說謊話的，他親口對我說的，他言必定對。你生平出名的吹牛，我怎能相信你的話，」

糖果公司
義桔軟糖　圓卷軟糖　椰子棉花糖　果汁牛奶糖
電話　八五五一三

註冊商標
倪鴻順肉鬆號
肉鬆大王
饋贈親友最受歡迎
電話購貨　隨接隨送
門市部　電話八三八三〇

五金玩具廠
鐵華
中國首創
機製活動玩具
製造鐵器

浙江路寧波路口紅屋
張順興鞋莊
（始創於宣統元年）
貨眞價實　包退回換
眞實犧牲　毫無虛僞
擴充開幕　特別創碼
敬請參觀　歡迎比較
擴充添設布疋部　營業設呢帽部
大廉價
布疋部　國產棉布　足尺加三　兼做代客定衣
呢帽部　時新呢帽　各式俱全　一律平價廉售

亞爾培路
逸園
今日及明日下午五時半起賽
風雨無阻
十月份月季搖彩票開獎揭曉號碼
頭彩　九八五號　得彩洋一千〇六拾二元
貳彩　一〇四六號　得彩洋四百四十二元五角
三彩　一七二號　得彩洋二百六十五元五角
小彩三個　一〇六二號　六六〇號　五五八號　各得彩洋五十元

感謝
馮子鈞先生治肺功德

華文書店：拍賣存貨　高價收買中西舊書！
地址上海愛文義路溫州路口便是
門牌一六六九號　電話三七七八號

錢建章醫師
花柳經濟　治科療最

舉行秋季
非常大廉價　照碼八折
（犧牲品例外）
名貴鐘表　優秀技師
犧牲品
亞米茄明表　卅元
西姆明表　念元
凡爾根明表　卅九元
及凡納明表　四十五元
依拉刻申手表　四十八元
大批新式檯鐘　小巧玲瓏　價格低廉
恒興祥鐘表行
南京路三五二號中國國貨公司對面

介紹一位拍馬祖宗 趙文華

·古龜·

在明史中，看到趙文華的故事，覺得趙文華這東西的聰明、能幹、乖覺，眞是要說也說不相像。因此而想到在這動亂社會的那班開通朋友，對趙文華這一手，誰都亟應具備，爰爲介紹如下：

趙文華自浙歸，私行診寶於嚴嵩夫婦及世蕃，至內室，叩首嵩妻，嵩妻勞苦文華，謂相公倘不能爲郎君易腰帶耶？嵩於是亟稱文華於帝，進位尙書，獵加太子太保。此一手也。

文華得寵眷，乃稍欲結知帝，不稟嵩命，一日，密進藥酒方，言投之仙，飲可不死，獨嵩與臣知之。帝曰：嵩有是方，不奏，乃文華奏我。此又一手也。

嵩聞其事，大懼且恨，立召文華問之曰：若何所獻？對曰：無有。嵩取疏示之，文華惝恍，頓首謝罪。嵩怒，不令起，呼左右押出，令門者毋得爲文華通。文華日憂懼，不知所出，從世蕃乞憐，爲白夫人。夫人以其兒也，憐之。一日，嵩休沐，諸義兒及蕃咸候起居，置酒堂上，嵩與夫人上坐，諸義兒及世蕃侍立。文華遙望不得入，乃暗賂左右，伏軒檻下。酒中，夫人曰：今日舉家在座，何少文華？嵩嚬曰：阿叔負人，那得在此。夫人因宛轉略白，嵩色微和。文華竊望見，遽走入，伏席前涕泣，嵩不得已，遂留侍飮。此又一手也。

嵩旣劊官籍沒其家，得一白玉便壺，上繫金牌鐫文曰：趙文華孝敬。後逮文華，文華曰：彼欲污衊我爾，故繫金牌於此。此又一手也。

這幾手都是趙文華的看家本領，他作了嚴嵩兒子，遽獲高官，但到有了機會，便想把嵩踢倒。及告失寵，又有本領來重新依附。最後更用巧妙的言詞，把那罪狀推在他頭上，洗刷了滿身的臭氣。這種本領，笨人固然無從學起。只是現在那班本來堪稱開通的人，實是最好不過的借鏡。

小醜跳梁記（局外人撰）

（二一）大家都喚他小老槍

這車子裏坐的不是別人，原來是××××甥邵啇君，尙老七××××××××，因爲鴉片嗜好，常常去問××借吃烟銅鋼××××××××，後來就把他往局裏一塞，給××××××××××，揮眞是所謂因禍得福了××××××××××××，要不是××××組上積德，他怎會吃上雅片，不吃上雅片，那裏會有人提拔他當科長，更那裏會有今日榮任局長的一天，且××××××以後，內部的人員，除了有極少數爭了口氣走出之後，其餘都是一仍其舊，並沒有更動，一則是以資熟手，二則是說起來總算還是老人馬，好像一爿鹹肉莊，老板雖換，做手和小姐還是照舊，老生意當然仍可維持，所以新局開張以來，收入果然非常可觀，局××××××××××××××，多××××××××××××××，不過有兩個人寫小說的敢擔保沒有喚過，××××××××××××××××××××所當過科長，此刻是××××××××××，信不在話下，還是目下局裏紅得發紫的惟一紅人，××××××，從前在局裏當管理員，是清華大學的畢業生，蘇州人，××

程硯秋（一）

程硯秋，正黃旗人，字玉霜，亦曰艷霜，三十後更名硯秋，刀馬旦係在民六七年之交，與榮蝶仙之弟子，其演出時梅蘭芳與芙蓉草唱對台戲，頭等售價銅元二十四枚，二等僅十六枚，此番來滬售價竟至三元半，斯時硯秋掛牌在芙蓉草下，居第四位，今日再度合作，懸牌反是，桐珊老矣，藝雖未弱，不免有明日黃花之感，今則梅程荀尙，號爲四大名旦，蔚爲菊部班頭，且色首座，爭奇鬥勝，豔態極妍，茲綜其藝，論其得失，兼摭諸家所評，非敢阿云之爾：

一、唱工　嗓音微澀屬商，如聞胡笳，淒淸動人，沉著異常，無一飄音，低音柔沽，高音勁細，亦其特色，爲他人所無；兼德霖（陳）之勁頭孫（菊仙）花腔，又獨創新調，就嗓行腔，打破成法，自成一格，純以己意爲之，花腔以細音出之，靈活婉轉，得抑揚控縱之法，且巧而不纖，柔而不媚，蓋有骨子者也，其歌最宜於哀情戲，如女起解，金鎖記，文姬歸漢之反二簧，如怨如慕，如泣如訴，有一聲河滿子，雙淚落君前之妙。正二簧亦佳，做工表情亦宜哀情，並見其演六月雪，哪啼哭訴，聲與淚俱，殆傷心人別有懷抱歟，不然其聲音，狀貌之哀，何以至此，且咬字歸韻，頗爲考究，氣口筋頭在在合法，故論唱工及哀情戲在四名旦中，硯秋當爲第一。

拘經理我室主人查審衙

二、做工　程硯秋表情細膩，不及蘭芳之穩生，而哀情則過之，悲時雙眉攢，怒時冷若冰霜，一笑一顰，純是青衣動作，花旦姿態也，以半老婉變，自然熨貼見稱，故處處令人擊節，以寶蓮塚，青霜劍，荒山淚，文姬歸漢，硃痕記，梅妃，金鎖記等青衣哀情戲爲最佳，蓋硯秋固善演哀情戲者，若紅拂傳，聶隱娘，陳麗靜等則爲俠女故事，花舫緣玉鏡，賺台文娟，孔雀屏等喜劇因扮相身段缺少嫵媚，武工亦不精練，故不宜爲刀馬及花旦戲。◆

戲班裏的九皇會

·迢亦·

各家戲院子，在陰歷的九月初一，到初九，這九天功夫，都要舉行九皇會的，門口掛着九皇燈籠，上面寫的是九皇勝會四字，後台設有一個九皇堂，也可以設在前台，假使前台有空房子並不是擇定後台的，據他們班中人講，因爲戲班裏是奉的「鬭宿星君」，在北斗九星裏，就有那位「鬭宿星君」，所以他們是極虔誠的。在九天九皇會期中，各演員都齋戒，唸經拜懺，都齋堂時候，戲完之後，着草鞋，穿黃布衣，進九皇會裏的四週，都是用黃顏色佈置，所需的開銷，是每一個角兒，拿出一天的包銀，裏面有大老道，小老道的分別，大老道是資格老，會唸經拜懺，小老道是不會的，所以有時台上掛頭牌的大角兒，而當小老道，去服侍一個當零碎的老道，他們戲班裏，是相當誠心恭敬，都還熱鬧，今年上海的戲班，但是卡爾登不舉行九皇會，把這個錢捐給難民，這個辦法，倒也是相當的有意識了。

◆◆◆「紫荊花」觀後感◆◆◆

·未名·

鷄子和先生編的還如玉，給人的印象，是相當的好，預料紫荊花，當然也不會使人失望的，但是，並沒有在理想中那麼好，和還如玉比起來，差得多了。

同時令人想到周信芳先生，支配角色和導演手法，也很缺乏技巧，論理高百歲的兒弟朱文煒，是一個很需要表情的主角，應該周信芳自己來担任，本人的林岱，乃是個豪爽個性的要角，是要讓百歲來演的，因爲兩個角兒的個性，是應當這樣分派的，雖然高百歲的朱文煒，信芳自己演唱，假使成績並不失望，我想假使讀是更加出色的，然而，周信芳先生，並不這麼地支配，叫人不明其所以然。王熙春和張慧聰兩個旦角，也應該對調，並且紫荊花的劇子，抄近路的地方太多，以致劇情，不能十分曲折，像高百歲的朱文煒，和周信芳的林岱，剛面相會，是在中途相逢的，後來王熙春的嚴氏，和張慧聰的姜氏，又是這個樣子見面的，一前一後，不換作風，下自然是覺得平淡了，唱句唸白倒還過得去，不過不需要的唱，也嫌到太多，容易使台下鬆懈，故而紫荊花，和移風社前所演的幾齣新戲，談起來，印象不大佳妙，散戲時候的看客，差不多都是這樣說的：「周信芳的林岱，是個配角，有許多小動作，是很有意思，但他的戲並不多，高百歲朱煒文，個性是不大相配」總評，這紫荊花，是編劇和導演，似乎有背道而馳的毛病。

頭破血流錄（社會長篇）（九）

披髮散人

第二回　否極泰來竟成座上客　樂極悲生難爲床頭人

博甚因爲覺得和永明像一對天打木頭人似的，插在興盛里弄堂內，未免太引人注目，不大雅觀。所以一個兒溜出來到弄堂口一爿小烟紙店裏，買了一包白金龍香烟，拆開來自己先點了一枝，正待重新再回到弄堂裏去，突然間聽得一陣子人聲，許多閑人，都望着弄堂直奔，還互相打聽着說：「喂！阿是又在打相打麼」？博甚人極乖覺，急忙混在人叢中擠進弄堂，就担心着永明了，一看苗頭，果然是永明，跳了上去，那邊人叢中一望，果然是永明，一個兒單身西馬的和幾個五勁狠八勁的小抖亂在大打出手，博甚一想：「好漢不吃眼前虧」。憑自己一個人，湊上去也不能拯救永明出險，徒然多添一個澆頭，多挨幾下生活罷了，三十六着，還是走爲上着，主意一定，更不怠慢，從垃圾桶上跳下，拔腳就望弄堂口大吉，一口氣跑了二三十間門面，停了停下望望，纔放下一顆心來，不過轉念一想，明被人牢，萬一有什麼危險，自己萬不能脫卻干係，何況永明的老子柳矮子，是虹口大指翹翹的白相人，永明又是他的獨養兒子，倘然有了三長兩短，自己更加喫罪不起，想來想去，只有現在去討救兵，把永明救出來纔是。不過倘然現在趕到華記路長功里永明家裏，時間上恐怕太長久，永明就算不打死，也鼻青臉腫，不像個人形了。突然間靈機一動，道一聲有了，柳矮子有幾個徒弟，都住在提籃橋的匯山浴室裏，有空的時候，常嫖在提籃橋附近的，還是先到匯山浴室裏去走一趟再說。主意既定，再也不敢怠慢，拔起腳來，飛也似的直向匯山浴室奔去。好得匯山浴室離開興盛里不遠，那消片刻功夫，早已到了，博甚一口氣的奔到樓上，走進官統間，見裏面疏疏落落沒有幾個人，正待細細找尋，突然聽得旁邊有人喊道：「博甚，你怎麼會到此地來洗澡」。博甚回過頭去，認得是柳矮子開山門大徒弟王坤山，忙走上一步道：「喔唷，坤山哥，巧極了，你在這裏，快點跟我去一趟，只遲一刻，小柳要被人打成肉醬了」。王坤山嘴裏卿着一枝人家請他抽的老美女牌雪茄，噴出一股濃烟，慢吞吞的說道：「不要忙，坐下來，那一個小柳，有什麼了不得的事，值得這樣驚慌」，又把自己的胸脯拍得碰碰地響道：「有老阿哥在這裏，縱然天坍，也替你挨一下，儘管放心了」。這時堂倌絞上手巾，博甚跑得滿頭大汗，正用得着，擦了一把，又喝了一杯茶，坐下來湊上一步道：「那一個小柳，就是你家老頭子的寶貝兒子永明啊」。坤山一驚，從坑床直坐起來道：「永明怎樣了？和誰在攪七念三？現在在什麼地方」？博甚道：

救一死
花柳毒症 性命攸關 備此良藥 斷根不難
九一四內服新藥 專治各種花柳強烈毒症 注射大功效
九一四外用藥膏
九一四白濁新藥
上海中法大藥房總發行

上海 中西大藥房發行 駱駝商標
永備油
任重致遠 永備無虞
內服外用 奏效神速

趙南石補腎丸
△每瓶一元▽ △不效還洋▽ △如用霸藥▽
△買一送一▽ △完全王道▽ △雷殛火焚▽
△當日見效▽ △國藥製成▽
專治腎虧精衰夢遺滑精腎痿早洩房事過度 精竭少年誤傷發育不全神經衰弱 失眠生殖無能見色流精子嗣絕望 百損等症服此丸當日見效眞有起死回生之力 每瓶一元單料五角寄費加一 △漢口路行發局 趙南石分局 西藏路 新趙南石公司 電話九五三三四

大陸無線電公司
門市部 經售歐美各國各種收音機以及各種材料零件代裝音機物美價廉負責保用
修理部 精修各式收音機保證滿意 迅速可靠取費特廉 電話通知立即趨前檢查
地址 東新橋海口路三號　電話 九三六九四

陶樂春 怡記川菜館
原閟砂鍋上市
滬上川菜，惟我獨尊，華麗禮廳，寬暢舒適，清潔茶點，經濟小吃，高尚筵席，應時和菜，名廚庖製，香酥嫩鴨，貴妃寶鷄，一甲火腿，男女招待，格外週到，大宴小酌，無任歡迎
地址 愛多亞路東新橋西　電話 營業部 九一九一三 餐室 九七四八六

上海市錢兌業公會會員
鴻大錢莊
專營代客買賣 英美金鎊金票 中外公債股票 法郎票香港票 各國金銀貨幣 票洋赤金紋銀 中外鈔票市價 準確手續簡捷
如蒙賜顧竭誠歡迎
地址 愛多亞路三六號　電話 九〇九六二號

愛多亞路大世界隔壁
榮記 共舞台
電話 八四八〇八 八五八八九
（日戲）十二點半起（夜戲）六時半起
價目 日戲 一角 二角 三角 四角 五角 六角 夜戲 一角 二角 三角半 四角半 六角 八角
今夜初次獻演 精益求精 保證百分之百滿意
第廿六集
科學昌明 火燒紅蓮寺 無所不能

昌興公司管理
卡爾登
靜安寺路 電話五三五五
日戲一時 夜戲七時
調整座價 四角 一元 一元二角 日夜一律
（今天日戲）
于宗瑛 劉文魁 高百歲 麒麟童 王熙春 于素蓮 張慧聰
全部 紫荊花

後樓散綴

·抱冰·

雪塵兄面團團，喫蟠蟠，固一富翁之胚，耳買之氣。顧至今猶孜孜於筆墨間，過清苦生活，在兄或正樂此不疲，勿冀非份，但在旁觀者，將不免爲之抱屈焉。以余看來，雪塵兄之一生運程，可分爲三個時期，第一個時期，已成過去，而彼時之兄，體魄弱，面斑痕，涸白，蓋爲少年勞碌之象徵。比年以來，身厚重而容和體，固已漸入佳境，但以相理衡之，不過寸進，此爲第二個時期也。他年轉入第三個時期，則今我決非故我，使預言之：必爲一極相當隆茂之事實，而融社會間，亦無往而勿利，所感美中不足者，將不免於樹敵受謗耳。非余故作誚詞，妄發譽語，余認雪塵兄除三停五獄，胥無缺憾外，尙有兩點好處，即衷氣實於內，膚色重於外是焉。如兄平時作語，音殊沉低，至有不能掙者，然偶作噴嚏，則聲震屋瓦，此可謂外不足而內有餘。皮厚肉堅，自艱明潤，然一開之後，定卜過人，蓋亦惟難能斯可貴，此二者俱爲晚發之象，逆料騰踏滿志之時，當在四十三四之後。所微嫌者，爲變瞳之欠稱；今之身發血財不俱來，他年騰達而府怨難免，即以此故耳。會當再一詳觀兄之四肢及胸背腹諸部，余本爲「一根肚腸直到底」之老實人，爲文亦抱定忠實主義，移花接木，文過飾非，非惟不願爲，亦不能爲，偶爲之，亦「此地無銀四兩」，對門阿二勿曾偷」之作風也。近晤諸友，對余開門見山之作，羣相規誡，秋蟲兄且謂，余正恃借貸度日，使爾文而入我欲通緩急者之目，則將謂我何？余聆秋蟲斯言時，初未介意，過後思之，猛覺秋蟲或非無的放矢，蓋余日來恰忙於借錢，曾向本報借，向雄飛，天民，志誠，諸兄借、秋蟲，針余發此言，實未可知，然我終認秋蟲，或不致言無虛發者至如此，使果言中有物者，則其失刻，眞令人驚歎至不可名狀矣。

蜀韶隨筆

·庸奴·

◆太平冤獄◆（下）

維時聚衆求理者，達數千，咸徒手，追格殺勿論之令下，死於自相踐踏者半，死於格殺者亦半，太平屬之渠水，血殷爲赤。鐵台李氏，方以一律飈淸，問上峯表功，奏凱遄成都。袁熟至陝，轉京向京官之隸川籍者，作秦庭之哭，於是川籍同鄉，大譁，訐奧棠，時奧得西后眷，恃寵驕矜，西后莫決，會南皮張香濤，督學蜀中，西后素知張雅負風骨，陛辭時，論令訪查，張灑川，案臨太平，闔邑重生，服麻衣，坐考棚，擱筆罷考，張盛氣出，詰狀皆大哭，謂父子兄弟妻女，褰簷被戮，復何心功名」，縷縷盡白其狀，張四長省，爲垂涕曰：苛政之猛，乃至此乎？立爲出奏，西后始知爲數千餘命之鉅案，乃派欽差，將奧棠撤任查辦！凡經手是獄之官僚，李鐵恃有總督檄令，嚴加剿辦之語，以爲即使有罪，奧爲首，而已爲從，將原令密藏諸懷，爲續命之符，奧督患之，以令在李手，終爲大患，思易其內容，陷李以自全，會有李之同鄉友范某，在省候補，幹才也，向奧告奮勇，事成請以嘉定縣爲酬，許之，范走謁李於看管所，佯慰之，李大言，有督憲令文在，范曰：嚴加剿辦一語，得無誤乎？向索閱內容，竟欣然稱賀曰：公得生矣。俄又報客至，李未暇索還，匆匆出見客，范隨聲易一僞令，易嚴加二字，爲相機，揚長出，比李見客畢，取原封觀之，已非原物，於是被極刑，川省承辦是案者，皆抵罪有差，范爲令不久，即死，說者謂李索命云。

破巢燕語

·嘯岩·

××眞正拯人民於水火，爲地方謀福利者。惟蘇屬某邑之駐防軍官，則疾惡如仇，愛民如子，國人立予嚴正典刑，一經查實，則尤提倡忠孝節義，冀挽回已頹之道德，而爲各邑之模範，可見彼方糾糾武者，未必盡屬浪人之流也。太倉浦縣長，老學究亦即假道學也，先，探知某軍官之標榜道義，爲獻媚及堅其信仰計，於接事之初，即故作事態，以博其歡心，該縣縣署，已燬於火，不得已暫假破廟爲辦公之所；浦奉母同居，每食必設案於廟外，尊母南面上坐，已則北面居於下，像屬環繞左右，所食除一肉一豆腐外，別無長物，浦與僚屬，僅食豆腐。肉爲浦母獨享之品，他人不能用，亦不敢用，然其母不惟不肯食，且居其上如坐針毡，未幾，風飛鼎鼐，遂撤其席而移於廟內，像屬亦鳥獸散。此後究竟是否肉仍常設，以及其母仍上坐而獨用此肉與否？則非外人所得而知。當其食於外也，百姓之經其地者，靡不駐足凝視，僉曰：此孝子也！亦清官也！事聞於某軍官，果稱其賢，翌日即親往致敬，象以珍貴之物遺其母，以表示其崇拜忠孝之意。又一日晚餐，照例與僚屬會食，則肉與豆腐外，多一不經見之鷄，於是咸相驚異，謂縣長素崇節儉，何來此物？迨多方偵查，始知爲其親信之僕，擴自廟之左鄰者：縣長詡其能，其母獨引爲辱，至是浦之假面具，始盡人皆知矣；但某軍官猶逢人稱道，嗚呼！君子可欺以其方，金玉其外，敗絮其中，天下滔滔，到處皆是，又安怪道德之論喪耶？吾聞斯事，不禁爲之長歎不已！

◆西蘇州路新裕第一紗廠，於昨晨四時四十分，棉花間起火，救火會聞訊往救，經一小時始熄。

白雪瀰漫（二七）

·白雪·

世人對於觀察時局，多坐認識不清之病，僅一知半解，即妄下判斷，遂不免歪曲事實，趨入歧途，貽誤愈深而猶不自知，此種人欲談國事，我實覺其不夠資格。又有一種主觀甚深，好事附會之人，其談時局，多根據耳聞傳說，加以猜測，故其疑神疑鬼之結果，輒想入非非，與事實距離相去直不可以道里計，言之可笑亦復可嘆！時至今日，國勢阽危，已臻最後關頭，吾人除腳踏實地，埋頭苦幹，凡有利於國家民族之生存，力求之而履行之以外，當不能再以書生窺見，作談笑風生之資料，爲政者固不在言多，然而空談亦無補於國事，望世人共炯戒之。

以懷疑態度觀人者，其觀察事理之結果，往往不可究詰，見有人自舞樹歸，即曰此人墮落矣！見有人自逆旅出，即曰此人殆幽會事耳！見有人與女友遊於舞場，即曰此人食色大性，不知其人經營商肆於舞榭，省視遠來親友於逆旅，遂其妻女姊妹觀劇於歌場，初未稍涉邪途，乃好事者不惜以蜚語中傷之，其亦自覺羞慚耶！一星期前，本報首先揭載痛斥汪精衛提倡和平論調之文，乃有好疑叵測之流，不遑詳察，遽爾奔向報告，相驚伯有，及其各洋商報紙，接踵起而一致作抨擊，疑團始告冰釋，我以爲此種怪現象，至少限度，亦爲亡國徵兆之一，無論如何，我們萬萬要不得也。

昨日清晨，重臨望平街，熱鬧情況，一似往昔，喧鬧紛呶之狀，初與我以前所目擊者，並無二致，每一報販，均充滿朝氣，精神奕奕，對于各報大字標題，異常注意，三五成羣，斤斤論斷，恆流露其激昂之氣概，因暗嘆今之智識份子，所謂愛國思想，當視若贅爲遜色，尤以吾等搖筆爲文之書生，更覺百無一用耳。

麒麟童文選第一篇　我對於譚鑫培的認識（二）

·周信芳·

◆對於老譚的崇拜

記得我那一年纔十三歲，在北平廣和樓的時候，就聽說老譚的藝術怎麼樣高明，打鼓罵曹李陵碑等戲，一年纔演一次，每逢演的日子，園子門口擺着一面鼓，就是罵曹。擺着碑，就是碰碑。另外有個小廣告，用黃紙一條，三寸寬，一尺長，寫着戲名，連人名字都不寫，園中立時坐滿，爲什麼不寫人名字，就會滿座呢？因爲那個時候，各人有各人的專門好戲，誰也不敢唱誰的戲，都恐怕有畫虎不成反類犬的譏評，就是老譚自己，也有許多能戲，犧牲不演，老生戲唱不過汪桂芬而不演，武老生戲唱不過俞菊笙而不演，他所演的，全是別人所不演的戲，如瓊林宴，定軍山，戰太平，御碑亭，戰宛城，空城計等。他拿他的長處來分別支配，顯得他文武唱做兼全，這是老譚的取巧處，也就是汪孫俞楊的不及處。我是羨慕得了不得！有心去領略領略，但是受時間的衝突，在平半年，簡直沒有看過老譚的戲。

◆第一次看老譚的戲

轉過年來，又至北平滿喜堂，那一天公事完畢，有人說中和園還沒有打住，（止戲也）我就趕緊到煤市街中和園，場上（台上）還是賈洪林的雪盃圓，雪盃圓下場，上來一個和尚，一個鬍子，原來是羣燈。鬍子倒板是未曾下場先陰天，忽然加白說老板來了沒有。（指譚）和尚說沒有來，鬍子說沒來，那末我再唱，直唱到和尚說來啦，方才下場。天已晚了，園中漆黑。

◆書苑新誌◆

·一呆·

最近，有女說書關蘊密報人的一件事，這個說書的，大概日常吃的，用的，穿的，化的，都不是從聽客身上得來，所以瞧不起聽客，但是打那裏而來，那倒是個問題，也許就是她口中的某種水吧！罵報人的原因，當然是爲了稿子這回事，聽客許好說壞，是應該的，要是那個女說書把她的書，不情願給人評，那末她還是就沒有人來評她了。

爲說書稿子，近來對於說書先生的私德品行，是很多記載，固然是對他們一個警惕；但最好是鬆一些，讓他們能夠修養檢點，一舉明了他，倒也是「橫豎橫」，「有心上」了。

幾家女說書的場子，除去稍微有些小名氣的，生意還能夠過去，但也差强人意，其他都是五台山，女說書的前途，是眞有點靠不大住。

× × ×

上海市錢兌業公會會員
寶康錢莊
地址 四川路五〇五號
▲專營各種金銀票洋 ▲中外各種公債股票 ▲手續簡捷市價準確 ▲承蒙賜顧竭誠歡迎
電話 一二一九二 一三二八五

煙中鐵軍
金字塔

中國福新烟公司出品

永生熱水瓶廠出品
金龍牌熱水瓶
熱度準確 美觀價廉
總發行所 五馬路棋盤街永寧里

男子妙藥
大中華行
德意志猛虎丸
此丸係採取雄壯動物精華，配合科學方法製成，功能補腎，強精健腦，返老還童，服之精神倍增
上海分銷處 五馬路河南路西首 大中药房 電話九五九六六
各大公司西藥部均售